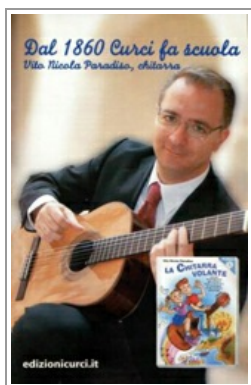




BIOGRAFIA

Vito Nicola Paradiso



Chitarra d'Oro 2012 per la didattica

al 17° Convegno Internazionale di Alessandria

Maestro d'Italia 2008 - 2012

al Premio Musica Italia di Barletta

Nato a Santeramo in Colle (Bari) nel 1964, dopo varie esperienze in diversi generi musicali, si diploma in chitarra nel 1987 in qualità di privatista con il massimo dei voti e la lode. Dalla fine degli anni ottanta, e per oltre un decennio, risulta vincitore in numerosi concorsi nazionali ed internazionali di Bari, Milano, Taranto, Ercolano, Messina, Piacenza e aggiudicandosi la **Medaglia d'oro** al "Pergolesi" di Napoli e la **Palma d'Oro** al Concorso Internazionale "San Bartolomeo a Mare" (Imperia).

L'Autore

È l'autore del fortunatissimo metodo di base (record di vendite) **LA CHITARRA VOLANTE**, diviso in tre volumi con CD minus-one allegati - un vero e proprio "Best Seller" della didattica musicale di base, pubblicato dalla casa editrice Curci di Milano.

La chitarra volante, già da diversi anni, fra tutti i metodi di strumento musicale, ha raggiunto la Top Ten come il libro di didattica musicale più venduto e utilizzato in Italia. Inoltre, lo stesso metodo è inserito e adottato in diverse scuole e conservatori europei, oltre che, negli Stati Uniti e in Sud America.

A parte il metodo, in questi anni ha pubblicato diversi brani originali di genere

NEWS ED EVENTI

▶ TOUR: GERMANIA

▶ CONCERTO: PESCARA

▶ TOUR: ARGENTINA

▶ CONCERTO: POLIGNANO A MARE (BA)

▶ CONCERTO: TARANTO

Archivio News

MEDIA PLAYER

Flash Player versione 9.0.0.0 o superiore necessario per questo sito.

Click qui per aggiornare il tuo Flash Player.

PHOTOGALLERY

Le ultime foto inserite



Concerti



Amici Colleghi



Didattica



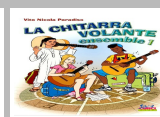
Le mie foto

VIDEOGALLERY

Gli ultimi video inseriti



Concerti



Didattica

descrittivo per chitarra sola sino all'orchestra di chitarre: **Preludi Sentimentali** (CD allegato interpretato da Giulio Tampalini), **La chitarra Volante Ensemble** (volume 1 & 2), **I love Guitar** (musiche di Remo Vinciguerra), **Danze Latino Americane** e **Impressioni Faunistiche**.

È regolarmente invitato a tenere, in Italia e all'estero, masterclass, stage, seminari, conferenze e laboratori sulla sua didattica in Festival dedicati alla chitarra (Firenze, Pordenone, Napoli, Siracusa, Mendoza, Brescia, Lecce, Alessandria, Sassari, Parma, Bari, Catania, ecc.). Numerose sono le interviste e le recensioni su riviste specializzate come: Suonare news, Il Giornale della Musica, Disma Music Magazine, Musica & Dischi, Guitare diffusion.

Le sue pubblicazioni hanno vinto numerosi premi della critica fra cui: "Cinque stelle" sulla rivista **Seicorde** e la copertina di **GuitArt**.

Il Didatta

Già docente di Conservatorio, nel 2000 su oltre centocinquanta candidati è risultato primo assoluto, con punti 100/100, al Primo Concorso Nazionale a cattedre per l'insegnamento di chitarra nei corsi ad indirizzo musicale tenutosi a Roma.

Attualmente insegna nel corso ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado della sua città, dove sperimenta e mette in pratica nuove metodologie didattiche attraverso percorsi alternativi.

Numerosissimi sono i riconoscimenti e le attestazioni per la sua prolifica attività di didatta, tra cui il prestigioso premio **"Maestro d'Italia"** ottenuto per ben due volte nel 2008 e 2012 a Barletta e la favola **"La musica salverà il mondo"** che nel 2010 ha vinto un concorso indetto dalla RAI; dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Fondazione Collodi.

Lo scorso 29 settembre, presso il Conservatorio di Alessandria e nell'ambito del 17° Convegno della Chitarra, è stato premiato con la **Chitarra d'oro per la didattica** - prestigioso riconoscimento a livello internazionale.

Il Concertista

Ha tenuto centinaia di concerti in Italia, Francia, Inghilterra, Spagna, Germania, Scozia, Ungheria, Svizzera, e Irlanda esibendosi in prestigiose sale e teatri di città d'arte come Roma, Parigi, Londra, Firenze, Edimburgo, Venezia, Budapest, Dublino, Linares, Padova, Ravello, Ferrara e tante altre. Nel 1996 è stato invitato per la seconda volta in Irlanda come unico italiano al "Dublin Guitar Week", Festival Internazionale organizzato dall'Istituto Spagnolo Cervantes, esibendosi nella Royal Academy of Music di Dublino.

In qualità di solista ha eseguito diversi concerti per chitarra e orchestra e in ambito cameristico ha fatto parte di diversi ensemble dal duo con il flauto, il violino, l'arpa, il canto, le percussioni sino al quintetto con archi collaborando con artisti italiani e stranieri di fama internazionale.

A fine ottobre 2012, terrà un tournee di concerti in diverse città dell' Argentina proponendo un repertorio italiano, il tour è sostenuto e finanziato da un progetto Puglia Sounds - Regione Puglia.

Ha registrato diversi dischi come solista, tra cui: **Serenate latine del '900** (allegato alla rivista GuitArt); **A maggia 'e na Chitarra** (WLO Records) un CD interamente dedicato a personali trascrizioni di musica Partenopea.

È Direttore Artistico del festival **"Pizzicar de Corda"** dedicato all'arte degli strumenti a corde pizzicate ed è molto apprezzato come arrangiatore di diversi generi musicali. In questi anni ha ideato e fondato diversi progetti di solidarietà

The image shows a poster for a guitar festival and competition. At the top, there are two YouTube logos. The main text reads: "3° FESTIVAL ' P I Z Z I C A R D E" and "7° CONCORSO NAZIONALE LA CHITARRA VO...". At the bottom, there are two social media icons: one for a group of people and one for Facebook.



con la realizzazione di dischi ed eventi.



[HOME](#) / [ABOUT ME](#) / [PUBBLICAZIONI](#) / [DISCOGRAFIA](#) / [PROGETTI](#) / [CONTATTI](#) /
Vito Nicola Paradiso - Classical guitarist - La Chitarra Volante
Powered by Laboratre | Valid CSS e XHTML

